

シャフトの挿し方ひとつで 拳動がピシッと安定します

シャフトには、「スパイン」と呼ばれる背骨のような厚みのある部分があり、挿す向きが適正でないと、シャフトの拳動に悪影響を及ぼす。「長尺ではとくに、スパインの向きが適正でないと、しなりを上手く生かすことができません。スパインを調整することで、拳動を気にせず安心して振れるようになり、ミート率がアップしました。」(高倉*)



長さ
46.5
インチ

安心して
振れるから
ミート率も
上がります

長尺
File **6**
高倉公一さん
|44歳| HC4 |

同い年の藤田寛之*の大ファンで、クラブもヤマハ愛用。得意のドライバーは、ゴルフ仲間も羨むほどの超ストレートボール。日立市で理容室を営む

シャフトはワクチンコンボ「GR-55」。叩いても左に行きにくく、上級者に人気が高い

組んだのはこの人

クラブ工房キナセ
木名瀬和重さん
水戸を代表するトップアマクラフトマン。茨城県水戸市小吹町2062-3
☎029-241-8755

長いクラブほど
スパインが
大事です



**77歳の今でも
210ヤード飛ばす**

これだけ長くても、振り遅れることはないという大槻教授。「振り上げずに横から打つことが重要」だそう。



長さ
47
インチ

280
グラム

長さ
52
インチ

248
グラム

長さ
50
インチ

249
グラム

長さ
54.25
インチ

246
グラム

長さ
60
インチ

試作

7年前から
徐々に長くな
っています

これが
教授の
ベスト長さ!

さすがに
ちょっと
長すぎました

グリップを切って
総重量を少しでも軽く

グリップが切られて短くなっている大槻教授のドライバー。少しでも重量を軽くすることで、長くても振り抜きやすいようにしている。



長いクラブはとことん軽く グリップだって切っちゃいます

大槻教授のエースドライバーは54・25インチ!

バランスは
気にしない



47インチ
119.4g

60インチ
152.4g

続いては、最長60インチ(!!)まで作ってしまったという、長尺マニアの大槻義彦教授。「年齢とともに飛ばなくなってきたので、7年前から徐々に長くしています。最初は47インチ、4年前に50インチを越え、2年前に60インチを作りました。さすがに60インチは、トウダウンがすくくて当たらないので、昨年からは54・25インチに戻しています。長くしたおかげで、7年前から飛距離をキープすることが

できています」
気になったのはグリップ。なんと余分な部分を切って軽くしているという。そんなことをしたら、バランスがさらに重くなってしまおうのでは? 「バランス? そんなものは関係ありません。長いクラブは、とにかく総重量を軽くしてクラブ全体の慣性モーメントを小さくすることが大事なんです。もちろん、これだけ長いとスイートスポットからのブレが大きくなって打点は安定しませんが、それを補って余りある恩恵(飛距離)が、長尺化にはあるんです」

長尺
File **5**

大槻義彦教授

1936年生まれの77歳。早稲田大学名誉教授。理学博士(東京大学)。ゴルフを物理的な視点から研究し、自ら実践。年間200ラウンドをこなす大のゴルフ好き

グラファイトデザイン
ツアーAD LV-2

価格:4万2000円/60²台
SR~X
先中調子

当たり負けせず
パワーを伝える

フジクラ
モトレXD410

価格:4万2000円/50~60²台
R~XXX
中調子

素直な挙動で長尺
にしても叩ける

三菱レイオン
バサラW

価格:3万6750円~/40~50²台
LITE~TS
中調子

41²の超軽量版も
ラインナップ

エストリックス
バルマーBBX

価格:3万6750円/40~50²台
1(HS33%前後)~
6(HS50%前後)
中調子

バット系を太くし
て手元剛性アップ

エストリックス
ツースティックW52-SD

価格:2万7300円/50²台
SD(HS40~42.5%)
先調子

ドラコンでも結果を
残すぶっ飛びシャフト

グラビティ
ワクチンコンボGR-51k DR

価格:8万4000円/40~60²台
R3~XX
先~中調子

高弾道のつかまっ
た球が手に入る

USTマミヤ
マイアッタス ジェネレーションII

価格:7万3500円/50~70²台
R~X
中調子

高弾性カーボンシ
ートで強い弾き感

コンボジットテクノ
ファイアーエクスプレスLD60

価格:5万7750円/60²台
F1~F4
先~先中

安定した挙動でミ
ート率アップ

長尺
オススメ
シャフト
はこれ

きにヘッドスピードがちゃんと上がるかどうか。理論上は、1²長くしたらヘッドスピードは約1²上がります。長くしてもヘッドスピードが上がらないということは、スウィングに問題があるか、組み方が適切でないかのいずれか。スウィングについてはプロに委ねるとして、組み方にはポイントがあります。それが下の5つ。注意したいのは、万人にマッチする組み方はないということ。とくにシャフトは実際に試して、どの硬さ、重さ、しなり方が、自分に合ったものか、自分で調整を上げていくを探ることが大切ですよ。

先調子 元調子



Point 3 しなり方

手元しっかりのほうが
安心して振れる

長尺にする場合、手元がしっかりとした先調子系のシャフトがおすすめ。手元側がゆるいと、切り返して「振り遅れるのでは?」という迷いが生じやすく、しっかりと振れなくなってしまうのだ。

Point 4 シャフト硬さ

試打してみてHSが
上がった硬さを選ぶ

シャフトを長くしたら、少し硬めにするといわれるが、人によっては軟らかいほうがヘッドスピードを上げやすいタイプもある。長尺=硬めと決めつけずに、しっかりと試打して決めよう。

Point 5 シャフト重量

パワーのある人は
軽すぎないほうが良い

基本的には、長くしたぶんシャフトは軽めにしたほうが振り切りやすいが、なかには軽くするとかえって振れなくなってしまう人もいます。パワーがある人なら、それまでと同じ重量のものでOK。

HSが上がらない
長尺化は意味がない

クラブデザイナーの山代谷哲男さんに、長尺を組むうえで重要なポイント聞いた。「大事なものは、長尺にしたと

Point 1 ヘッド重量

1²伸ばしたら
5²軽くする

1²長くしたら、ヘッドは5²軽くするのが適正。バランスを変えないためには10²軽くする必要があるが、ヘッドが180²を切るも当たり負けの原因に。ある程度バランスが増えるのは問題ない。

長さ	ヘッド重量
45 ² イン	200 ² グラム
46 ² イン	195 ² グラム
47 ² イン	190 ² グラム
48 ² イン	185 ² グラム

Point 2 ヘッドの重心位置

重心は浅めのほうが
HSは上がりやすい

重心深度は深いほうがつかまりはいいが、動きが重く感じてヘッドスピードが上がりにくいので、重心は浅めのほうがベター。振り遅れて右に行きやすい人は重心距離の短いものを選ぶようにしましょう。

重心深度

浅い
||
動きが俊敏

重心距離

短い
||
つかまる

正解はひとつじゃない
HSが上がるか
どうか
が大事です

長尺ユーザーの成功例を聞いて回ったら、確かに試してみたくなった。では実際に組むとき、どんなことに気をつけたいのだろうか。

長尺を組むときの鉄則は?

解説
山代谷哲男さん

1950年生まれ、大阪府出身。フォーティーンで修業し、クラブデザイナーとして独立。阪ヤードスティック代表

長くしたらこうする!

- 重量 軽くする
- 重心位置 重心距離短め、深度浅め
- 重量 同じか、軽くする
- 硬さ 同じか、硬くする
- しなり方 手元しっかり系にする